

Webinar-2018

Этический кодекс переводчика в мировом контексте: пути развития проекта

Татьяна Ярошенко

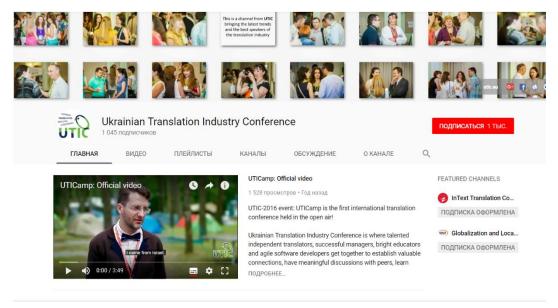
19 апреля 2018

Прямые трансляции на Facebook



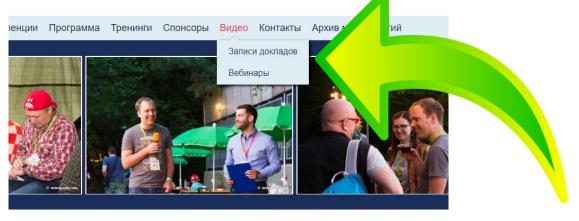
Подписывайтесь на наш канал на YouTube





www.youtube.com/user/UTIConf

Где найти видеозаписи докладов



с удовольствием вспоминаем лучшие моменты то для участников #UTICamp конференция иглашаем вспомнить эти дни, наполненные ии презентациями и новыми влечатлениями.

пропустили UTIC-2016, посмотрите полный отчет язательно приезжайте к нам в следующий раз —



Все видео докладов и вебинаров: utic.eu/video/

Докладчик вебинара



Татьяна Ярошенко, переводчик-фрилансер, член Свердловского отделения СПР, член AITI

- ❖ Ярошенко Татьяна Юрьевна, переводчик-фрилансер с 1996 года. Основной рабочий язык — итальянский.
- ❖ Соорганизатор «Фестиваля языков в Екатеринбурге» (2013 год), Екатеринбургского переводческого клуба (2015 год), координатор рабочей группы проекта «Этический кодекс переводчика».
- ❖ Постоянный докладчик переводческой конференции Translation Forum Russia, участник переводческих вебинаров, семинаров, конференций.

Ведущая вебинара



Ирина Визир PR-менеджер UTIC

Зачем нужна этика?

- Попробуйте представить себе переводчика, который:
- - опаздывает
- - плохо отзывается о своих клиентах и коллегах
- - высказывает собственное мнение
- - «уводит» клиента у своего коллеги
- - хитрит, завышая стоимость заказа...

Будет ли кто-то работать с таким переводчиком?

Этика – это ваш профессиональный успех в долгосрочной перспективе

Профессионализм включает профессиональную этику

Этический кодекс – показатель зрелости отрасли

Во всем мире этические кодексы разрабатываются переводческими союзами и ассоциациями.

Как правило, на основе «Рекомендаций ЮНЕСКО о юридической охране прав переводчика» (Найроби, 22 ноября 1976 г.), Хартии переводчика, принятой Конгрессом ФИТ в Дубровнике (1963 г.).

Союз переводчиков России создан в 1991 году и имеет свой этический кодекс.

Обратите внимание на даты.

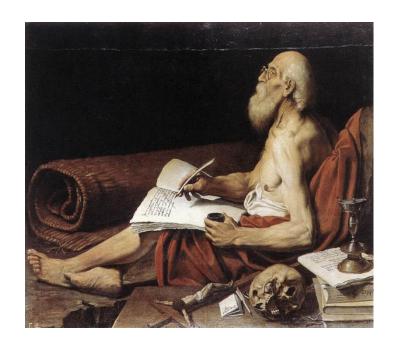
Вызовы последних лет

• За последние 15-20 лет рынок перевода очень сильно изменился, стал более фрагментированным. Бюро переводов прочно заняли свою нишу. Поскольку интересы переводчиков-фрилансеров и БП не всегда совпадают, сформировалось определенное противостояние. Между тем, в ранее составленных кодексах не отражен факт командной работы, вся ответственность за качество перевода возлагается только на переводчика (ЭК СПР).

Вызовы последних лет

- Процесс перевода теперь представляет собой производственную цепочку (поиск заказчика, переговоры с ним, отбор и тестирование переводчиков, перевод, редактирование, форматирование, ведение терминологических баз и т.д.).
- Вопросы авторских прав усложнились (особенно если иметь в виду работу в системах переводческой памяти).
- Многие зарубежные БП не работают с бумажной документацией и не составляют письменных договоров.
- и т.д.

Раньше и теперь





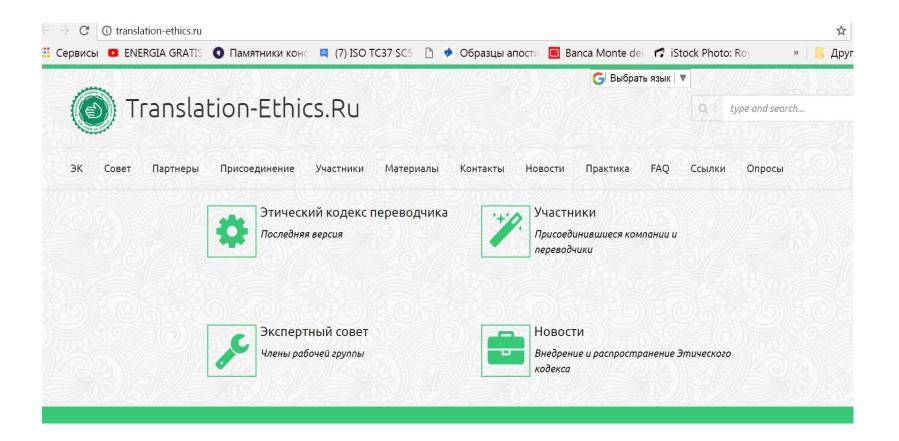
Начало проекта

Рабочая группа была создана перед конференцией Translation Forum Russia 2012 года (Казань) из фрилансеров и СЕО переводческих компаний. Целью была организация круглого стола и выработка общих подходов по консенсусному принципу.

Из этих предпосылок и в последующие годы и возник Этический кодекс.

То есть, он родился из рассмотрения конкретных практических ситуаций, а не был составлен декларативным путем.

Этический кодекс переводчика



Раздел 1. Профессиональные принципы работы

- 1.1. Работа в пределах компетенции
- 1.2. Непринятие условий, не позволяющих выполнить заказ надлежащим образом
- 1.3. Объективность и независимость
- 1.4. Добросовестность
- 1.5. Соблюдение авторских прав
- 1.6. Исключение конфликта интересов
- 1.7. Мировая практика и законодательство РФ
- 1.8. Право на отказ
- 1.9. Повышение квалификации
- 1.10. Конфиденциальность

Раздел 2. Оплата и ответственность

- 2.1. Ценообразование
- 2.2. Штрафные санкции за несоблюдение условий договора

Раздел 3. Конкуренция

- 3.1. Честная конкуренция
- 3.2. Связи с конечным заказчиком
- 3.3. Противодействие коррупции

Раздел 4. Взаимоотношения с заказчиками

- 4.1. Соглашение между сторонами
- 4.2. Информирование заказчика
- 4.3. Предложение заказчику оптимальных решений
- 4.4. Указание на ошибки в оригинале
- 4.5. Непредвиденные обстоятельства
- 4.6. Разрешение споров путем переговоров
- 4.7. Конструктивное общение на всех уровнях

Раздел 5. Взаимоотношения в профессиональной среде

- 5.1. Переводческие компании и их сотрудники
- 5.2. Отказ от необоснованной критики коллег
- 5.3. Взаимопомощь, сотрудничество, передача опыта, доброжелательные отношения
- 5.4. Недопустимость дискриминации по возрасту, полу, внешним данным и т. п.
- 5.5. Культура сетевого общения

Раздел 6. Общественные взаимоотношения

- 6.1. Стремление к повышению престижа профессии
- 6.2. Продвижение и поддержка законодательных инициатив
- 6.3. Волонтерство и благотворительность
- 6.4. Предотвращение межкультурных разногласий

Ключевой вопрос

Один кодекс для переводчиков и переводческих компаний или два отдельных кодекса?

Каков мировой опыт в этом вопросе?

В некоторых ассоциациях допускается только членство переводчиков, не компаний: AITI (Италия), AIIC (международная), IAPTI (Аргентина)

Вместе с тем многие крупные компании разрешают и корпоративное членство: ATA (США), СПР (Россия), ITI (Великобритания).

Поскольку мы работаем на одном рынке, то наш подход однозначен: кодекс должен быть общим.

Пункт 1.8 Право на отказ

- Переводчик/Переводческая компания имеет право отклонить заказ по идеологическим или этическим причинам до начала работы.
- Если такие причины появились в ходе выполнения заказа, то прекращение работы допустимо только в тех случаях, когда выполнение перевода противоречит применимому законодательству или общественному правопорядку.

Пункт 2.1 Ценообразование

• Переводчик/Переводческая компания поддерживает тарифы на таком уровне, который позволяет постоянно оказывать качественные услуги и обеспечивает справедливое вознаграждение исполнителя. Чрезмерное занижение тарифов, имеющее своей целью выигрыш у конкурента по цене, признается неэтичным и неприемлемым. При участии в тендерах на оказание переводческих услуг переводческие компании не предлагают в тендерных заявках цену, которая не позволяет обеспечить справедливое вознаграждение переводчиков-исполнителей и качественно выполнить работу.

Ценовое предложение Переводчика/Переводческой компании должно быть ясным, четким и полным и исключать неожиданные для заказчика надбавки к цене при расчете.

3.2 Связи с конечным заказчиком

• Неприемлемо предлагать свои услуги заказчику, с которым Переводчик/Переводческая компания работает через посредника (коллегу-переводчика или переводческую компанию).

Насколько ЭКП соответствует мировым тенденциям?

Обзор переводческих ассоциаций, 2013 год

Translator associations – from gatekeepers to communities

Anthony Pym

Intercultural Studies Group

Universitat Rovira i Virgili (Университет Ровира и Вирхилий, Таррагона, Испания)

usuaris.tinet.cat/apym/on-line/intercultures/2013 associations.pdf

• Хотя первые переводческие ассоциации возникли еще в конце XIX века (1894 – Society of Greek Playwrights, Musicians & Translators), но пик их создания пришелся на 50-60-ые годы ХХ века. В частности, тогда была создана АТА (свыше 11 тысяч членов). Правда, ТАС (Translation Association of China, порядка 30 тысяч членов, если учесть корпоративных участников) была организована позже, в 1981. Ассоциации этого периода были «общими» (generic) и отличались иерархической структурой. Коммуникация шла строго сверху вниз. Основной задачей была «барьерная функция» (gatekeeping), а также взаимодействие с государственными структурами, нормативная деятельность.

• Позже возникла тенденция к выделению внутри переводческой отрасли отдельных «специализаций» и образованию ассоциаций литературных, присяжных, медицинских переводчиков, конференцпереводчиков (AIIC) и переводчиков в социальной сфере. В последние годы еще выделились аудиовизуальные переводчики.

• В последние годы вновь начался бум появления новых ассоциаций, причем небольших. Казалось бы, зачем, когда есть авторитетные гиганты. Но дело в том, что изменились подходы. Небольшие ассоциации объединяются по специализации или по географическому принципу. В них гораздо больше развита горизонтальная коммуникация, а также связи «снизу вверх». Изменились и цели: это организация конференций, обмен опытом, даже организация совместных рабочих групп.

• Кроме того, автор довольно подробно разбирает феномен соцсетей. В соцсетях возникают «сообщества», из которых иногда рождаются новые ассоциации, а иногда они существуют именно в качестве community. Их рыночная составляющая более явно выражена. Т.е. клиенты ищут переводчиков, переводчики – клиентов. В первую очередь, упоминаются Proz и LinkedIn. На первый взгляд кажется, что это бесплатная общедоступная структура, но на самом деле предусмотрено платное членство, что тоже создает некоторую «иерархию».

• В связи с тем, что задачи переводческих объединений трансформировались, некоторые традиционные ассоциации тоже расширили круг своих задач, адаптируя их к новым потребностям (организация конференций, помощь с оформлением страховок, шаблоны документов, юридическое консультирование и т.п.). Другие остались более «традиционными», менее прозрачными.

Основная тенденция

Итак, основная тенденция развития переводческих ассоциаций: от «барьерной функции» к «комьюнити».

Деятельность рабочей группы Этического кодекса полностью соответствует этой тенденции.

Текст Этического кодекса переводчика переведен на 8 языков.

Особенности ЭКП - 1

1. Работает в рамках открытого объединения: присоединиться может любой переводчик или переводческая компания по своему свободному решению.

Обычно этические кодексы распространяются на членов профессиональной ассоциации, поэтому механизм действия понятен: любой вступающий в ассоциацию автоматически соглашается с положениями ЭК, часто предусмотрен этический комитет, который может порицать за нарушения.

В нашем ЭКП принят открытый формат и нет «этического комитета». Насколько нам известно, это пока уникальный опыт.

Особенности ЭКП- 2

• Разработка текста ЭК выполнялась не декларативным методом, а методом анализа практических ситуаций, т.е не «сверху вниз», а «снизу вверх». В результате ряд пунктов кодекса носит практический характер. В них прослеживаются те ситуации, с которыми переводчик ежедневно сталкивается в своей работе.

Особенности ЭКП-3

- Текст составлен не каким-либо комитетом, одним человеком или или малой группой, а является продуктом совместной работы переводческого сообщества.
- Рабочая группа состояла из 20 участников, специально подобранных так, чтобы они выражали разные, даже полярно противоположные точки зрения. Текст составлялся как результат поиска консенсуса, то есть как текст, с которым были согласны все участники РГ.
- Составленный рабочей группой текст широко обсуждался в соцсетях, на конференции Translation Forum Russia, путем отдельных консультаций с авторитетными специалистами отрасли, на вебинарах и семинарах, на заседаниях переводческих клубов (Московского, Санкт-Петербургского, Екатеринбургского), путем широких опросов.
- Первая редакция, представленная в 2014 году на TFR в Екатеринбурге, была в течение года значительно переработана по результатам обсуждений.
- Актуальный текст отражает «среднесогласованное мнение» по отрасли. Насколько нам известно, это тоже уникальный опыт.

Особенности ЭКП-4

• Чтобы продемонстрировать полезность и пути применения этического кодекса, рабочая группа проводит целый комплекс мероприятий: вебинары, выступления на заседаниях переводческих клубов. Особое место мы отводим обсуждению ситуационных задач («кейсов»). Большая подборка представлена на сайте Этического кодекса, регулярные обсуждения проходят в группе «Этический кодекс переводчика» в Facebook.

Оценка ЭКП зарубежными коллегами



•Практическая направленность ЭКП была, в частности, отмечена профессионалами переводческой отрасли на международной конференции *Elia Together 2017* в Берлине (февраль 2017г.) и на *XXI Всемирном конгрессе FIT* в Брисбене, Австралия (август 2017г.)

Почему кейсы?

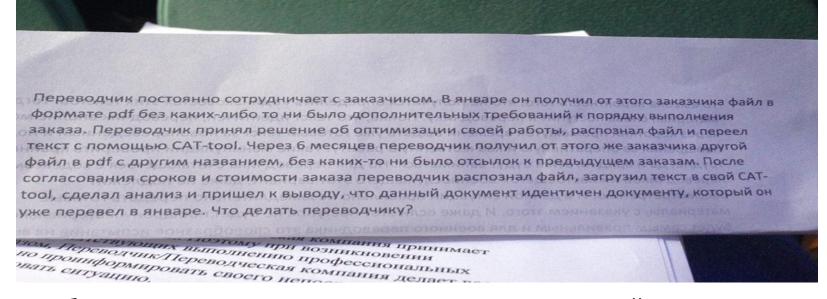
- **Кейс обезличенная ситуационная задача**. Предполагает «отключение эмоций», отсутствие перехода на личности, чем так грешат обсуждения в соцсетях. Там, где много эмоций, логика отключается.
- Кейс задача, сформулированная во всей своей полноте. В то же время при рассмотрении реальных ситуаций постоянно возникают новые аспекты. Для реальных ситуаций требуется предварительное расследование.

Проект пошел в вузы

- В Санкт-Петербурге и в Екатеринбурге студенты переводческих факультетов различных вузов рассматривают на занятиях кейсы, готовят доклады на тему «Сравнение ЭКП и этических кодексов переводческих ассоциаций других стран».
- В сентябре 2017 года на базе РГПУ им. А. И. Герцена в рамках научнопрактической конференции «Перевод сегодня: ключ к миру и взаимопониманию», 28-29 сентября 2017 года впервые прошло мероприятие под названием «Этик-баттлы».
- Организаторы: РГПУ им. А.И.Герцена и компания Т-сервис (официальный дистрибьютор ПО Традос).

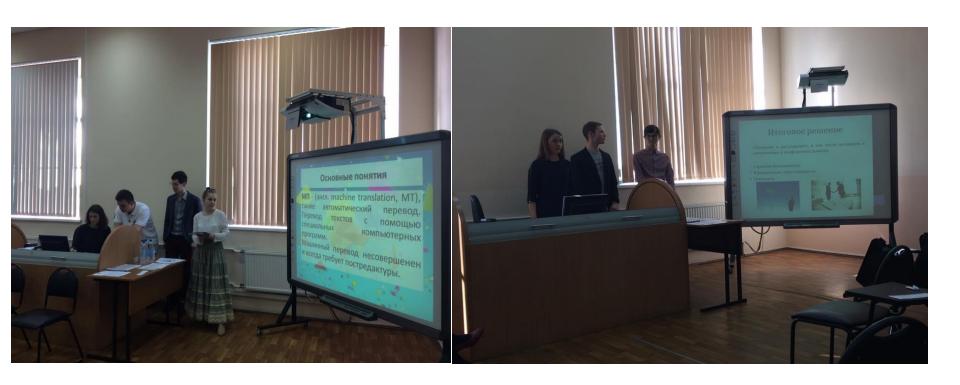
- Основным заданием этик-баттлов стало рассмотрение кейсов.
- Участвовали 16 команд из 7 вузов Санкт-Петербурга.
- На первом этапе 16 команд разбили на 4 группы по 4 команды. Каждая команда получила по 2 кейса и подготовила презентации с рассмотрением этих кейсов.
- 4 представительных жюри оценивали ответы и голосованием выбрали 4 лучших команды.

• На втором этапе соревновались 4 лучших команды. Им тоже дали для рассмотрения кейс. Вот этот:



• Победила команда курсантов Военно-космической академии имени А.Ф.Можайского.







Дальнейшие планы - 1

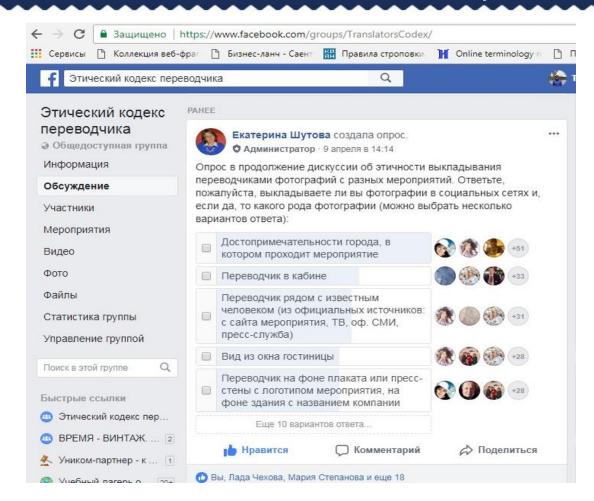
• В настоящее время проходит подготовка к проведению Этик-баттлов в вузах Екатеринбурга (предполагаемые участники: ИМС, УрФУ им. Б.Н. Ельцина, УГПУ).



Дальнейшие планы - 2

- Ha Translation Forum Russia 2018 (Екатеринбург, 24-26 августа) планируется провести обсуждение кейсов в новом формате «дебатов».
- РГ предложила внести в обсуждаемый сейчас профстандарт переводчика положение о том, что переводчик должен быть знаком с правилами профессиональной этики. На базе профстандарта будут разрабатываться и стандарты обучения, т.е. обучение этике может войти в стандартные вузовские программы. На данном этапе такое обучение проводится силами преподавателей-энтузиастов.

Еще новости проекта



Приглашаем в группу «Этический кодекс переводчика» в соцсетях Facebook и Вконтакте.

ЭК и штатные отделы перевода (21 марта 2018)

• Вебинар провел Константин Дранч, участвовали руководители штатных отделов перевода крупных компаний Оксана Городницкая (УГМК) и Анна Зайцева (Шатскморнефтегаз). Запись доступна здесь:

https://translationrating.ru/corporate-translation-ethics-webinar/.

- Краткое резюме:
- Этический Кодекс полезен корпоративным отделам переводов для трех целей:
 - обучение новых сотрудников и введение в профессию;
 - внутреннее позиционирование отдела, отношения с внутренними заказчиками;
 - формирование внутренних регламентов.
- Корпоративные потребности, процедуры и регламенты всегда преобладают над положениями внешнего кодекса, поэтому кодекс скорее носит имиджевый характер.
- Штатным переводчикам проще присоединиться к ЭК в индивидуальном порядке, нежели всем отделом.
- Удобнее поддерживать кодекс коротким и общим, чем адресовать в нем множество мелких ситуаций.

Присоединение

- Любой участник отрасли может ознакомиться с текстом ЭКП на сайте translation-ethics.ru и, если он разделяет принципы кодекса, нажать кнопку «Присоединиться». ФИО присоединившегося появится в разделе «Участники».
- Присоединившийся участник получает интерактивный логотип для использования на своем сайте, в подписи и т.д.



Проект Этического кодекса живет и развивается

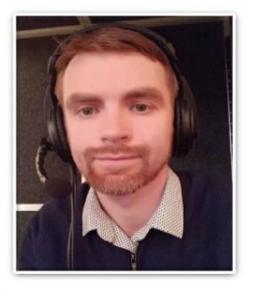


Приглашаем участвовать в проекте.

Спасибо за внимание!

Следующий вебинар





Синхрон українською: вправи для самовдосконалення

Дмитро Кушнір

17 травня 2018 16:00 (GMT+3)

Спонсоры UTICamp-2019 и UTIC Webinars



